

Vorwort

Möchten Sie manchmal auch am liebsten tanzen, während Sie Flöte spielen? Kein Problem, denn jetzt gibt es **Dance with Me** (*Tanz mit mir*) – Tanzmusik für Flötenensembles jeder Größenordnung, bei der die Musiker nicht nur Flöte spielen, sondern auch synchrone Tanzbewegungen nach der beigelegten CD-Begleitung ausführen. Dazu müssen die Musiker sowohl die Noten als auch die Bewegungen auswendig lernen. Das ist nicht so schwierig, wie man zuerst denken mag, da sich bei den Bewegungen sowie im Musikstück viele Elemente wiederholen.

Es empfiehlt sich zudem, die Phrasen und Tanzschritte erst separat einzuüben, bevor man beides kombiniert. Die Tanzbewegungen basieren auf einfachen Schritten, jeweils mit dem rechten oder linken Bein, nach rechts oder links bzw. vorne oder hinten. Diese Schritte werden stets auf eine Viertelnote ausgeführt und sind in der Partitur durch Tanzhinweise vermerkt.

Zu Anfang des Stücks befinden sich die Flötisten in der Bühnenmitte mit ausreichend Platz zwischen und um sich herum und den Flöten bereits in Spielposition. Das Stück wird von allen Flöten unisono vorgetragen.

Die beigelegte Audio-CD mit der CD-Begleitung zu **Dance with Me** beinhaltet auch eine ergänzende Videoanleitung für die Tanzbewegungen, die auf einem Computer mit entsprechender Software abgespielt werden kann. Öffnen Sie dazu die CD-ROM „DwM_video“ und spielen Sie die Videodatei „dance_with_me.mpg“ mit einer Videosoftware Ihrer Wahl ab (z.B. Quicktime Player). Das Video zeigt zwölf Bewegungsabläufe, die genauso wie in der Partitur von 1 – 12 durchnummeriert sind. Auf der CD befinden sich ebenfalls Videos für jeden einzelnen Bewegungsablauf. Alternativ können Sie das Video auch im Internet auf YouTube abspielen (suchen Sie nach „Dance with Me Wil Offermans“).

Preface

Do you too sometimes feel you would like to dance while you play the flute? Well, here is **Dance with Me**, dance music for any size of flute ensemble, where the players not only play the flute, but also perform some synchronized dance movements along to the included CD accompaniment. To do so, the players have to learn both the music and the movements by heart. This is less difficult than it may seem at first sight, since both the movements and the music have many repetitive elements.

Also, you are advised first to study the phrases and dance patterns separately, before combining the music and movements. The dance movements are based on simple steps with the left or the right foot, either to the left or right, or forwards or backwards. These steps always occur on a quarter note and are marked in the score by dance indications.

At the start of the piece, the flutists are positioned in the centre of the stage with sufficient space between and around the players and with the flutes already in playing position. Throughout the piece all flutes play in unison.

The enclosed audio CD with the **Dance with Me** CD accompaniment also has an additional movement instruction video which can be watched on a computer with suitable software. To do so, open the CD-ROM "DwM_video" and play the movie file "dance_with_me.mpg" using your favourite video software (such as Quicktime Player). The video demonstrates the twelve movement patterns with a similar numbering as used in the score (1 to 12). There are also videos for each movement pattern on the CD. Alternatively, you can find the video on YouTube (search for "Dance with Me Wil Offermans").

Dance with Me

a dance music for flute ensemble
with CD-accompaniment

Wil Offermans
(*1957)

con fuoco

$\text{♩} = 90$

0'16"

A

(CD: forest) (CD: rhythm)

mf

1 $\blacktriangleleft L$

-L1
-L2

L $\blacktriangleright$

-R2

B $R \blacktriangleright$

p

C $\blacktriangleleft R$

(CD: beat)

2 $\blacktriangleleft L$ $L \blacktriangleright$ $R \blacktriangleright$ $\blacktriangleleft R$

D ② ◀L L▶ R▶ ◀R

23 *f*

E ③ ◀L ◀R -L1 -L2 ◀L ◀R -L1 -L2 ◀L ◀R -L1 -L2 R▶ L▶ R▶ L▶

27

F ② ◀L L▶ R▶ ◀R

31

♩ = 124

G ④ ▲ L ▲ R ▲ L ▲ R ▲ L ▲ R ▲ L ▲ R ▲ L ▲ R ▲ L ▲ R

marcato harmonico

35

▼ L ▼ R ▼ L ▼ R ▼ L ▼ R ▼ L ▼ R ▼ L ▼ R ▼ L ▼ R ▼ L ▼ R

39 *rit.*

♩ = 88

H ② ◀L L▶ R▶ ◀R

+wind

43 *f*

I 5 ◀L ▶R R▶ L▶ R▶ L▶ ◀L ▶R

47

J 6 R▶ L▶ -L1 -L2 R▶ L▶ -L1 -L2 R▶ L▶ -L1 -L2

51

◀L ▶R ▶L ▶R 7 L -L1 -L2 R -R2

54

K

L +L5 R L R 8 LR L

57

cantabile

mf

61

M 9 LR

67

like rapping

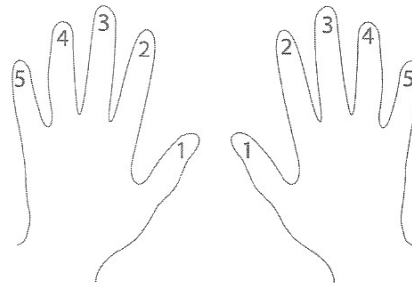
N 10 ↓↑ ↓↓ ↓↓ ↓↑ ↓↓ ↓↓ ↓↓

73

-L1 -R4 -R4

Hinweise zur Notation

-L1	linker Daumen angehoben
-L2	linker Zeigefinger angehoben
-R2	rechter Zeigefinger angehoben
+L5	linker kleiner Finger gedrückt
-L3	Mittelfinger der linken Hand angehoben
-R4	Ringfinger der rechten Hand angehoben
◇	Karonoten bezeichnen die Griffweise
III	Geräushton (nur Blasgeräusch)
+ <i>wind</i>	mit Blasgeräusch
▷	Atemansatz (kein Zungenstoß)
┐	Tonhöhenänderung nach oben
└	Tonhöhenänderung nach unten



marcato harmonico mit Intensität und beliebig hinzugefügten Obertönen, um dem Klang mehr Substanz zu geben

0'16"	CD-Zeitangabe
L	Schritt mit dem linken Fuß
L	Schritt mit dem linken Fuß (zurück zur Ausgangsposition)
R	Schritt mit dem rechten Fuß
R	Schritt mit dem rechten Fuß (zurück zur Ausgangsposition)
◀	Schritt nach links
▶	Schritt nach rechts
▲	Schritt vorwärts
▼	Schritt rückwärts
LR ▼	willkürlich langsam rückwärts laufen, wie in Zeitlupe, gleichzeitig den Himmel anschauen
LR ↻	langsame Linksdrehung um 360°, wie in Zeitlupe, eine ganze Drehung innerhalb von 8 Takten
↕	in den Knien wippen, während der Oberkörper nach vorne gebeugt ist, wie ein hüpfender Ball
◀L	Schritt mit dem linken Fuß nach links, gleichzeitig schnelle tiefe Verbeugung

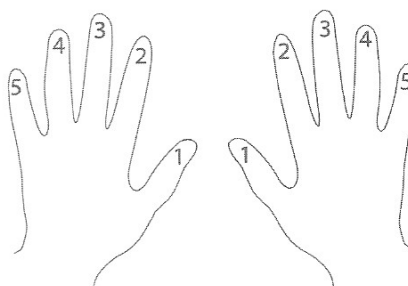
Die 12 Bewegungsmuster

Nummerierung wie im Demo-Video

- ① Schritte - alle 4 Takte
- ② Schritte - in jedem Takt
- ③ Schritte - nach links und zurück
- ④ Marschieren - nach vorne und zurück
- ⑤ Schritte - Tanz mit dem Motiv
- ⑥ Schritte - rechts und zurück
- ⑦ Schritte - vorwärts
- ⑧ Special - langsam rückwärts
- ⑨ Special - langsam nach links drehen
- ⑩ Special - in den Knien wippen
- ⑪ Marschieren - nach links und zurück
- ⑫ Specials - Verbeugung nach links

Explanation of the Notation

-L1	left-hand thumb up
-L2	left-hand index finger up
-R2	right-hand index finger up
+L5	left-hand little finger down
-L3	left-hand middle finger up
-R4	right-hand ring finger up
◇	diamond-shaped note head indicates the fingering
III	wind tone (wind only)
+ <i>wind</i>	with wind sound
▷	breath attack (no tonguing)
⌒	pitch bending up
⌓	pitch bending down



marcato harmonico with strength and additional harmonics at random to add body to the sound

0'16''	CD time indication
L	step with the left foot
L	step with the left foot returning to have both feet together
R	step with the right foot
R	step with the right foot returning to have both feet together
◀	step to the left
▶	step to the right
▲	step forwards
▼	step backwards
LR ▼	slowly walking backwards, like slow motion, while watching the sky
LR ↻	slowly turning left 360 degrees, like slow motion, one full turn during 8 bars
↕	while bending forwards, moving up and down at the knees, like a bouncing ball
◀L	step with the left foot to the left, while bowing down

The 12 Movement Patterns with reference to the demo video

- ① Steps - pendulum every 4 bars
- ② Steps - pendulum each bar
- ③ Steps - left and back
- ④ Marching - forwards and back
- ⑤ Steps - pendulum dance
- ⑥ Steps - right and back
- ⑦ Steps - forwards
- ⑧ Specials - blown backwards slowly
- ⑨ Specials - rotate left
- ⑩ Specials - bouncing
- ⑪ Marching - left and back
- ⑫ Specials - bow left