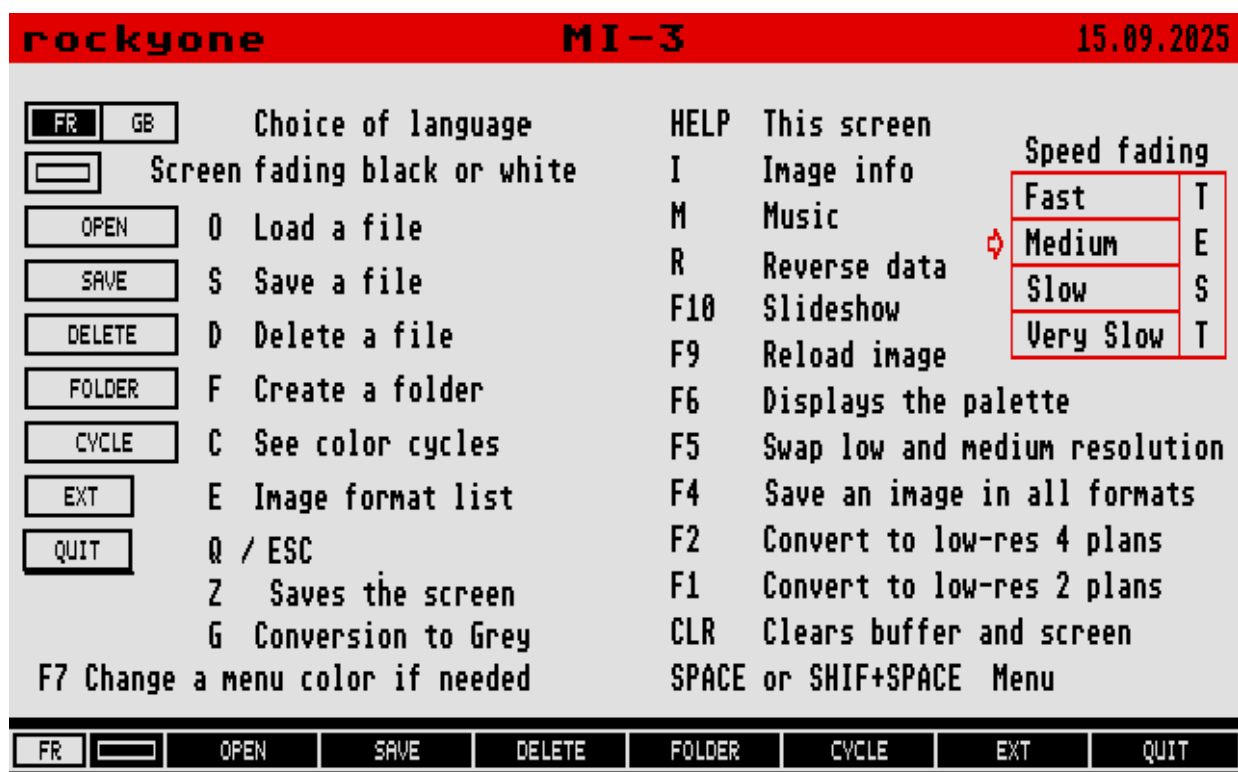


Ce programme fonctionne dans les trois résolutions de démarrage, et avec CONTROL.ACC uniquement si il n'y a que 512 Ko de RAM.

L'écran d'accueil est toujours en moyenne ou haute résolution.

Les fonctions désactivées en haute résolution apparaissent en grisé sur l'écran d'accueil.

Les boutons du menu sont accessibles par le clavier et avec la souris, mais pour les images Spectrum -SPC et SPU-, la souris n'est pas encore activée.



Toutes les fonctions ne sont pas activées sur l'écran d'accueil.

Quand le programme est démarré en moyenne résolution, le texte du menu est de la palette de couleur, peut être illisible avec des images basse résolution.

Pour corriger ce problème, utilisez la touche F7.

Cette fonction modifiera l'ordre des couleurs de la palette et des index de couleurs correspondants dans l'image.

L'image et la palette étant modifié, les cycles de couleurs seront forcément incohérents.

Un deuxième appui sur F7 restore les données de l'image et de sa palette. (F9 aussi 😊)

\*\*\*\*\*

## PALETTE DE COULEURS

### 16 couleurs en Basse résolution

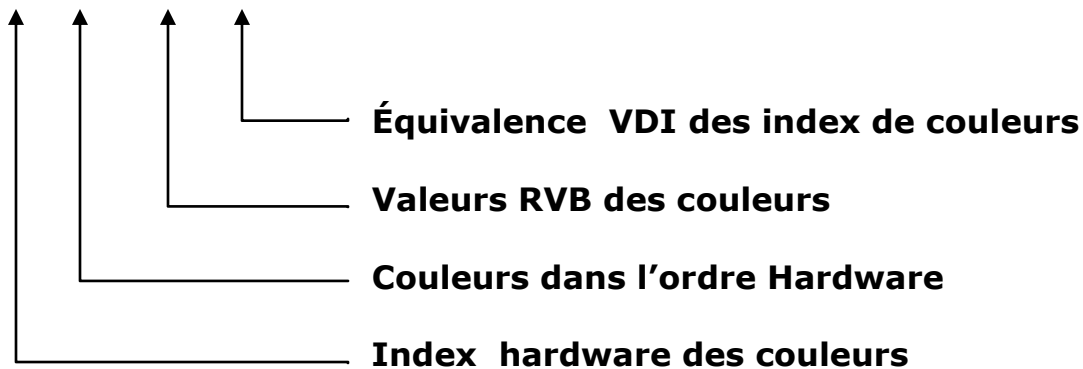
0	000	0
1	700	2
2	003	3
3	520	6
4	027	4
5	200	7
6	AAA	5
7	517	8
8	0C0	9
9	077	A
A	533	B
B	EE0	E
C	707	C
D	010	F
E	764	D
F	FFF	1

### 4 couleurs en Moyenne résolution

0	000	0
1	700	2
2	003	3
3	520	1
4	027	
5	200	
6	AAA	
7	517	
8	0C0	
9	077	
A	533	
B	EE0	
C	707	
D	010	
E	764	
F	FFF	

### 2 couleurs en Haute résolution

0	000	0
1	FFF	1
2	0F0	
3	000	
4	FFF	
5	F00	
6	0F0	
7	FF0	
8	00F	
9	F0F	
A	0FF	
B	555	
C	333	
D	F33	
E	3F3	
F	FF3	



**Dans Les fichiers « PAL », la palette de couleurs est dans l'ordre hardware, comme dans les fichiers images Degas, Neochrome, Tiny...**

*La palette de couleurs n'est pas modifiable avec MI-3 !*

\*\*\*\*\*

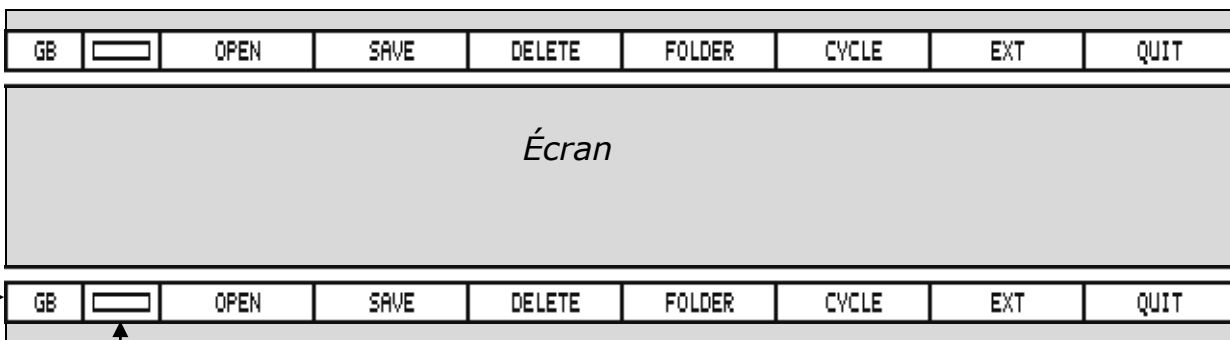
## BARRE DU MENU PRINCIPAL DE MI-3

Le menu peut être positionné en plaçant la souris sur le haut ou le bas de l'écran lorsque le menu est déjà affiché, ou en cliquant sur la première ou la dernière ligne de l'écran lorsque le menu est masqué.

Pour masquer le menu utilisez la barre espace ou cliquez en dehors de la zone du menu.

L'affichage se fait par la barre d'espace ou en cliquant sur l'écran.

- *Shift gauche + Barre Espace pour dépalcer le menu*



La fonction de ce bouton dépend de la résolution de démarrage.

- En base et moyenne résolution il inverse la fondue à l'écran. La vitesse est réglable sur la droite de l'écran d'accueil.
- En haute résolution ce bouton inverse les deux couleurs de la palette de l'image et du menu.

Choix de la langue par défaut – *Anglais ou Français* – pour les boites d'alertes et les messages de fonction située au-dessus du sélecteur de fichier.

**Les fonctions Open et Save sont également accessibles en cliquant sur le côté gauche de l'écran avec le bouton droit ou gauche de la souris.** – Au dessus ou en dessous du menu celons sa position.-

Toutes les fonctions sont accessibles au clavier lorsque le menu est affiché ou masqué, même si la souris n'est pas disponible. Certaines fonctions ne sont pas disponibles avec les images :

- Neo – IFF et fichier de palettes RST –
- Canvas – FUL et fichier de palettes HBL –
- Spectrum – SPS SPS et Fichier de palettes SPR –
- Spslindex – SPS et fichier de palettes SPR –

\*\*\*\*\*

## FONCTIONS DU MENU

---

**Open**    **Chargement d'un fichier :**

**Les images peuvent être chargées indépendamment de leur résolution, mais elles seront converties si nécessaire et ne seront pas toujours agréables à regarder.**

**Les fichiers d'un seul plan d'image PL1 et PL2 basse et moyenne résolution, sont chargés sur leur plan d'origine. ①**

**Tous les fichiers de 32000 octets, quelque soit leur extension sont considérés comme étant des images non compressées.**

**Les fichiers musicaux THK sont limités à 34000 octets**

**Save**    **Sauvegarde une image avec une extension autorisée dans la résolution d'affichage actuelle, même s'il ne s'agit pas de la résolution original de l'image. ②**

**Delete**    **Efface un fichier ayant une extension autorisée dans le programme. Suppression du fichier après confirmation, même si l'attribut est « Lecture seul »**

**Folder**    **Création d'un dossier si place suffisante sur le support**

**Cycle**    **Lit l'animation des cycles de couleur si l'image en contient.**

**Ext**    **Affiche la liste des extensions.**

① *Les autres plans sont effacés uniquement si l'extension ou la résolution ne correspond pas au fichier précédemment chargé, ou si vous les chargez en haute résolution.*

② *Si vous sauvegardez une image avec le cycle de couleur alors qu'elle n'en contient pas, un ou plusieurs cycles inactifs seront créés en fonction du format.*

*Par default, la sauvegarde des cycles de couleur est automatique avec les extensions : ART d'Art-Director, MI1, MI2 et MI3.*

*La conversion d'un cycle de huit couleurs « PI1 ou NEO » est automatique vers le format « ART » de Art-Director*

\*\*\*\*\*

## FONCTIONS SPECIAL POUR OPEN ET SAVE

---

**La première utilisation, sauvegarde le chemin d'accès, puis copie l'autre chemin d'accès.**

**La deuxième utilisation restore le chemin d'accès.**

**O ou S + une touche SHIFT, ou un clic droit avec la souris sur la case correspondante, modifie le chemin d'accès.**

**Ex avec Open :**

**Avant :    Open pointe sur « A : \ »  
             Save pointe sur « B : \ »**

**Après :    Open pointe aussi sur « B : \ »**

**Pour restaurer le chemin d'accès, réutilisez la même manipulation :**

**Avant :    Open pointe sur « B : \ »  
             Save pointe sur « B : \ »**

**Après :    Open pointe de nouveau sur « A : \ »**

## RESTRICTIONS AVEC LES IMAGES RASTER

---

**Avec l'affichage d'une image FUL IFF SPC SPU et fichiers HBL RST SPR**

- **Les touches : F1, F2, F5, F6, F7, CLS et R sont désactivés.**
- **Bien qu'elle soit inutile, la touche C n'est pas désactivée.**
  
- **Le chargement des fichiers palette «.PAL » et des fichiers de musique « .THK » n'est pas autorisé.**
  
- **La conversion en niveaux de gris n'est pas réversible**

*C'est restrictions sont annulées dès que vous rechargez une image non Spectrum ou si vous la convertissez en niveaux de gris avec la touche G.*

\*\*\*\*\*

## LISTE DES FONCTIONS AVEC LE CLAVIER

---

<b>O</b>	<b>Charge un fichier.</b>
<b>S</b>	<b>Sauve un fichier.</b>
<b>D</b>	<b>Efface un fichier.</b>
<b>F</b>	<b>Crée un dossier.</b>
<b>C</b>	<b>Joue les cycles de couleur.</b>
<b>E</b>	<b>Affiche la liste des extensions de fichiers.</b>
<b>Q ou ESC</b>	<b>Quitte le programme.</b>
-----	
<b>F1</b> ①	<b>Convertit une image moyenne résolution en 2 plans basse résolution.</b>
<b>F2</b> ①	<b>Convertit une image moyenne résolution en 4 plans basse résolution.</b>
<b>F4</b>	<b>Test les formats de sauvegarde.</b>
<b>F5</b>	<b>Inverse la résolution basse et moyenne de l'écran.</b>
<b>F6</b>	<b>Affiche la palette de couleur.</b>
<b>F7</b>	<b>Permet de modifier automatiquement les couleurs des menus si les textes ne sont pas lisibles.</b>
<b>F9</b>	<b>Recharge le dernier fichier image ouvert.</b>
<b>F10</b>	<b>Accès au diaporama.</b>
<b>BARRE-ESPACE</b>	<b>Affiche ou masque le menu.</b>
<b>HELP</b>	<b>Affiche à nouveau l'écran de démarrage.</b>
<b>SUPPR-CLS</b>	<b>Efface l'image de l'écran et des buffers.</b>
<b>I</b> ②	<b>Affiche en haut de l'écran, le non, la taille et la résolution de l'image.</b>
<b>G</b>	<b>Converti la palette d'une image en 8 ou 16 niveaux de gris.</b>
<b>R</b> ③	<b>Inversion vidéo de l'image sans changer la palette de couleur.</b>
<b>M</b>	<b>Musique On /Off - Inactif en haute résolution -.</b>
<b>Z</b>	<b>Sauvegarde l'image à l'écran au format Degas (PI1 PI2 PI3) selon la résolution de l'écran (Aucune conversion d'image effectuée)</b>

- ① Dans les deux cas, l'image à l'écran est identique mais ;  
F1 Conserve la palette de couleurs et les cycles de couleur des images.  
F2 Conserve tous les données de l'image, mais modifie la palette et les cycles de couleur.
- ② C'est toujours la résolution du fichier image qui est indiqué - jamais celle de l'écran -.
- ③ Cette fonction est utile pour les programmes de dessin en haute résolution qui ne tiennent pas compte de la palette de couleur des images.

**Le clavier est actif même si le menu est masqué.**

\*\*\*\*\*

## E LISTE DES EXTENTIONS DE FICHIERS UTILISEES

Cliquez sur le haut de l'écran pour modifier l'affichage du texte.

1/6	FORMAT / RESOLUTION	BASSE	MOYENNE	HAUTE	☒
	ARABESQUE <=640*400	-	-	ABM PUF	
	ART DIRECTOR	ART	-	-	
	BMP 1, 4 & 24 bits	16 COLORS	4 COLORS	2 COLORS	
	CALAMUS	-	-	CRG	
	CANVAS	CNV CPT FUL.	CNV CPT FUL.	CNV CPT FUL.	
	CHAGAL	-	-	ESM	
	CRACK ART	CA1	CA2	CA3	
	CREATOR	-	-	IMC	
	CYBERT PAINT v2.0	CEL <=320*200	-	-	
	DALI	SD0 LPK	SD1 MPK	SD2 HPK	
	DATIST v2.5	-	-	DPI	
	DEGAS	PI1 PC1	PI2 PC2	PI3 PC3	

☒ BOUTONS SOURIS POUR CHANGER DE PAGE ☒

Cliquez sur la liste des extensions pour changer de page. *Clic gauche ou droit.*

Cliquez sur le bas de l'écran ou appuyer sur une touche pour quittez.

Les extensions de fichiers peuvent être communes à plusieurs programmes de dessins et avoir :

- Le même format d'image.
- Quelques différences conformes au format d'image.
- Un format d'image différent.

*Ex: ART, trois formats différents*

*BPM et IFF plusieurs spécifications.*

*NEO différence entre le format de Neo-24.prg et Neo-28.prg.*

*NEO 7800 contient 4 images.*

*PG0 et PG1 dans un format qui n'est pas chargé.*

Elles peuvent aussi être différentes pour le même format d'image.

Les extensions suivies d'un point ne sont pas autorisées pour la sauvegarde d'une image.

\*\*\*\*\*

## CYCLE DE COULEUR

---

**C**      ① **Active le ou les cycles de couleurs si l'image en possède.**

**Arrêt immédiat par le clavier ou par un clic.** ②

**Si la durée d'animation est égale à zéro, la durée d'affichage indiquée dans le diaporama est utilisée.** ③

**Masquez le menu pour voir comment se termine le cycle de couleur.** ④

- ① *1 cycle de couleur maximum pour NEO et TNY.  
1 à 4 cycles de couleur pour Degas.  
1 à 9 cycles de couleur pour Art-Director  
1 cycle de huit couleurs maximum pour conversion vers Art-Director.*
- ② *Seules les images NEO contiennent une durée d'animation.  
Les formats: MI1-3, TNY et INL peuvent contenir cette information.*
- ③ *Dans le diaporama, la touche T sélectionne la durée d'animation de l'image. En dehors elle est considérée comme étant toujours activé.*
- ④ *Le diaporama respecte la durée d'animation si elle est définie dans le cycle et si la touche T est activée.*

*La conversion des cycles de couleurs « Dégas » Ou « Néo » est possible vers « Art-Director » dans la limite d'un seul cycle de huit couleurs maximum.*

\*\*\*\*

*Cliquez sur le haut de l'écran pour modifier la couleur du texte*

MI-3M.PRG SAUVEGARDE 'MI-3M.PRG' EN RESOLUTION HAUTE 15.09.2025

ABM 9262	DFT 32062	MSP 32032	SC2 32172
ART 32000	D02 32000	NE0 32128	SD2 32128
BD 32000	D00 32000	PA3 10209	TN3 10165
BLD 10641	DPI 32034	PAC 9252	TNY 10165
BMP 768054	ECR 32000	PC3 10652	TPI 32140
CA3 9568	ESM 32014	PG3 14623	
CL2 32172	FUN 32037	PI3 32066	
CMP 10325	GFB 33556	PIC 32034	
CNU 32048	HPK 12815	PNT 10726	
CP3 17268	IFF 10648	PP3 9870	
CPT 13690	MBK 9378	PSC 20335	
CRG 11288	MI3 11736	PUF 9258	

APPUVEZ SUR UNE TOUCHE / PRESS A KEY

① **Sauvegarde l'image à l'écran dans tous les formats correspondant à la résolution de l'écran.**

**L'affichage est d'abord dans l'ordre alphabétique, ensuite dans l'ordre numérique.**

**Le dossier de sauvegarde et les fichiers peuvent être ②conservés ou testés sans sauvegarde.**

**34 formats en basse résolution**

**28 en moyenne résolution**

**41 en haute résolution**

① *Les extentions FAD PAL RST SPU SPR sont exclues de ce processus*

② *Si la sauvegarde des fichiers est activée, le processus s'arrête dès quil n'y a plus suffisamment d'espace disponible sur le support de sauvegarde.*

\*\*\*



---

## SAUVEGARDE DES FICHIERS DE PALETTE(S)

---

<b>Extention</b>	<b>taille</b>	<b>palette</b>
<b>PAL</b>	<b>32 octets</b>	<b>1</b>
<b>FAD</b>	<b>512 octets</b>	<b>16</b>
<b>RST</b>	<b>6800 octets</b>	<b>200</b>
<b>SPR</b>	<b>19104 octets</b>	<b>597</b>
<b>HBL</b>	<b>800 octets + 48 octets par palette</b>	<b>1 à 50</b>

**HBL : Ces palettes peuvent être sauvegardées au format RST**

**SPR : Palettes au format Spectrum non compressé**

---

\*

## SAUVEGARDE AUTOMATIQUENT DE VOS PREFERANCES

---

- **La Language sélectionnée.**
- **Le bouton par default de quelques boîtes d'alerte**
- **La touche M (On/Off musique)**

*La sauvegarde est effectuée dans le 20 ème octet du fichier de MI-3M.PRG, - qu'il soit compressé ou non, compacté ou non - si le support n'est pas protégé en écriture.*

*Le programme peut être compacté. (Testé avec Ice.prg 2.4 et Atomik-cruncher v3.6)*

\*\*\*\*\*

**Tous les fichiers sont dans le dossier Atari :**

**<http://www.mirari.fr/file/browse?f=881&u=506>**

**Les routines 68k utilisées, sont adaptées à ce programme et peuvent certainement être améliorées...**

**Les routines 68K ainsi que les originaux que j'ai modifiés y sont aussi.**

<b>Basic</b>	<b>Omikron v3.03</b>
<b>Compilateur</b>	<b>Omikron v3.05</b>
<b>Assembleur</b>	<b>Devpac v1.25</b>

**MI-9M Est testé sur Steem v3.2 et Hatari v2.0 avec 1Mo de Ram sans ACC**

**MI-3M Est testé sur Steem V3.2 et Hatari v2.0 avec 512Ko de RAM sans ACC.**

---

# ROCKYONE

**[rocky.one@hotmail.fr](mailto:rocky.one@hotmail.fr)**

**<http://www.atari-forum.com>**