

Dates importantes de l'année :

## Carnet de progression à la flûte



Année 202...-202...

Nom et prénom de l'élève :

Professeur(e) :

Téléphone :

Email :

Blog : [www.la-musique-et-vous.com](http://www.la-musique-et-vous.com)

Jour et horaire de cours :

# LES RÈGLES D'OR DE LA CLASSE DE FLÛTE

## On fait la flûte pour soi

pour son plaisir, pour sa culture  
pour la beauté de la musique  
pour le beau son de la flûte  
pour la joie de jouer ensemble...

## On dit les choses

Si un morceau ne me plaît pas, je le dis  
Si c'est trop difficile, je le dis  
Si je ne me sens pas bien, je le dis

## Quand on joue un morceau de groupe

On pense aux autres,  
on respecte leur travail en se préparant suffisamment  
pour être prêt ou prête lors des répétitions

## On fait confiance à la prof

qui sait par quelles étapes me faire passer  
pour arriver à bien jouer  
qui est là pour m'aider  
qui est passée par là elle aussi !



## Combien de temps dois-je pratiquer la flûte chaque jour ?

Comme pour tout autre instrument de musique, il faut pratiquer un peu tous les jours si tu veux espérer progresser et continuer à jouer avec plaisir. Voici un tableau indicatif du temps de pratique quotidienne idéal :

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| 1ère année         | 15 minutes ou plus      |
| 2ème année         | 15 à 20 minutes ou plus |
| 3ème année         | 20 minutes ou plus      |
| 4ème année         | 25 minutes              |
| 5ème année         | 30 minutes              |
| 6ème année         | 30 minutes              |
| 7ème année         | 35 minutes              |
| 8ème année         | 40 minutes              |
| 9ème année et plus | 45 minutes              |

## Prendre soin de sa flûte

La flûte est un instrument fragile qui ne doit JAMAIS tomber. Les dommages peuvent être irréparables.

### Avant de jouer

Il faut avoir les mains propres et sèches.

Assemble les différentes parties de ton instrument en faisant tourner les éléments.

Pour la traversière, il faut éviter de toucher les parties où il y a des clés.

### Quand tu as fini de jouer

Démonte les différentes parties de la flûte et essuie chaque élément à l'intérieur (et à l'extérieur pour la traversière) avec ton écouvillon et ton chiffon.

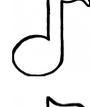
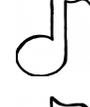
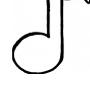
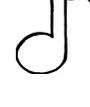
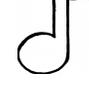
Pour la traversière, il est important de retirer les traces de doigts et d'humidité sur ta flûte sinon le métal finit par noircir et il est impossible de la nettoyer.

Remplace chaque élément à sa place dans l'étui et ferme bien la boîte. Le chiffon doit sécher à l'extérieur.

Il ne faut jamais ranger sa flûte (à bec ou traversière) près d'un radiateur. Le bois, métal et les tampons supportent mal la chaleur.

## Mon challenge de l'année : de 10 en 10...

Au fil de l'année (30 cours), je valide les morceaux que je maîtrise parfaitement  
Ça me permet de voir que je progresse !

|                                     |   |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|
| 1 exercice                          |    |    |    |    |
| 1 exercice                          |    |    |    |    |
| 1 morceau très facile               |    |    |    |    |
| 1 morceau très facile               |    |    |    |    |
| 1 morceau très facile               |    |    |    |    |
| 1 morceau de niveau moyen           |    |    |    |    |
| 1 morceau plus difficile            |   |   |   |   |
| 1 improvisation ou composition      |  |  |  |  |
| 1 transposition                     |  |  |  |  |
| 1 morceau de groupe (à partir de 2) |  |  |  |  |

Le bon rythme + les bonnes notes + un tempo stable + de la musicalité  
= morceau validé