

SUITE IRLANDAISE

Traditionnel
Nouvelle musique : Mathieu ALVADO

The Kerry Dance

Vivace (♩. = c. 120)

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Flute 3

f

f

f

mp

en dehors

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

f

mp

mp

mp

A Solo

9

Picc.

f

Fl. 1

mf

Fl. 2

mf

Fl. 3

mf

13

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

B

17

Picc.

mf

Solo

Fl. 1

f

Fl. 2

Fl. 3

21

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

mf

Solo

f

25

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

rall.

fp

rall.

fp

rall.

fp

rall.

fp

mf

Solo

f

C a tempo

29

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

f

f

f

f

33

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

37

D

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

mp

rall.

Shenandoah

41

Solo ♩ = 60

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

mp

p

pp

p

pp

p

pp

46

E

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

mf

mf

mf

mf

54

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

p

p

p

p

Solo

f

F The Bucks of Oranmore

62 = 132

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

mp

accel.

mp

Solo

f

mp

110 **J** Solo accelerando 2ème fois

Picc. *ff*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Fl. 3 *f*

114

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

118

Picc. *fp* *ff*

Fl. 1 *fp* *ff*

Fl. 2 *fp* *ff*

Fl. 3 *fp* *ff*

DLT1464

SUITE IRLANDAISE

Piccolo

Traditionnel

Nouvelle musique : Mathieu ALVADO

The Kerry Dance

Vivace (♩. = c. 120)

10 **A** Solo *f*

f

B *mf*

18

27 *rall.* **C** *a tempo* Solo *fp < f*

36 **D** *4* *rall.* Solo *♩ = 60*

41

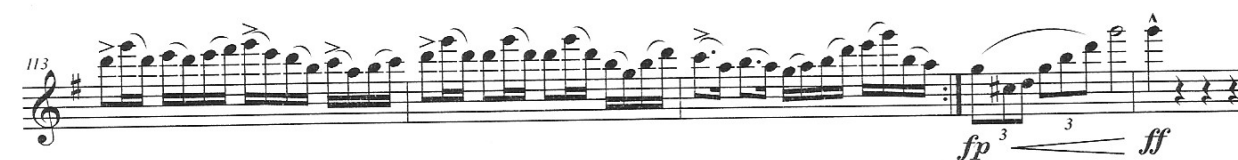
48 **E** *mf*

54 **F** The Bucks of Oranmore *♩ = 132 accel.* *p* *mp*



I The Red-haired Lass

Vivace ($\text{♩} = \text{c. } 120$)



SUITE IRLANDAISE

Flûte 1

Traditionnel

Nouvelle musique : Mathieu ALVADO

The Kerry Dance

Vivace (♩. = c. 120)

10

f *mp* *mf*

en dehors

A

B Solo *f*

19

mf *rall.*

C *a tempo*

28

fp *f*

D *rall.*

37

mp *p* *pp*

Shenandoah

♩ = 60

E

44

mf

53

p

60 *Solo* **F** **The Bucks of Oranmore** $\text{♩} = 132$ *accel.*

f *mp*

67 *mf*

77 **G** *accel.*

84 **H** $\text{♩} = 200$

94 *ff*

I **The Red-Haired Lass**
Vivace ($\text{♩} = \text{c. } 120$)

partie indicative, improviser en rajoutant du flatt.

102 *mf*

106 *Solo* *mf* *f*

110 **J** *accelerando 2ème fois* *ff*

117 *fp* *ff*

SUITE IRLANDAISE

Flûte 2

Traditionnel

Nouvelle musique : Mathieu ALVADO

The Kerry Dance

Vivace (♩ = c. 120) *en dehors*

f *mp* *f* *mp*

A *mf* **B**

Solo *f* *mf*

C *a tempo* *rall.* *fp* *f*

D *rall.* *mp* *p*

Shenandoah

♩ = 60 *pp*

E *mf* *p*

F The Bucks of Oranmore $\text{♩} = 132$ *accel.* *Solo*

59 *mp* *f*

67 *mf*

G

75

accel. **H** $\text{♩} = 200$

82

89

96 *ff*

I The Red-Haired Lass *Vivace* ($\text{♩} = \text{c. } 120$) *Solo*

102 *f*

Solo **J** *accelerando 2ème fois*

110 *f*

116 *fp* *ff*

SUITE IRLANDAISE

Flûte 3

Traditionnel

Nouvelle musique : Mathieu ALVADO

The Kerry Dance

Vivace (♩. = c. 120)

A

f *mp* *mf*

B

Solo *rall.*

f *fp*

C *a tempo*

f *mp*

D

Shenandoah

rall. ♩ = 60

p *pp*

E

mf

p

F The Bucks of Oranmore

62 $\text{♩} = 132$ *accel.* *mp* *Solo* *f*

72 *mf* **G**

80 *accel.* **H** $\text{♩} = 200$

88

96 *ff*

I The Red-Haired Lass

102 *Vivace* ($\text{♩} = c. 120$) *Solo* *f*

partie indicative, improviser en rajoutant du flatt.

108 *mf*

112 **J** *accelerando 2ème fois* *f*

117 *fp* *ff*