

Petite messe

AL 179

Disque SM 30 787

Paroles : A.E.L.F.
Musique : Jo AKEPSIMAS

SEIGNEUR , PRENTS PITIE

=76 Soliste RÉm SOL DO RÉm Chœur Asssemblée + Chœur

Seigneur, prends pi-tié de nous. Seigneur prends pi-tié de nous. Seigneur prends pi-tié de nous.

Solisté Ch. Ass.+Ch.

O Christ, prends pi-tié de nous. O Christ, prends pi-tié de nous. O Christ, prends pi-tié de nous.

Solisté Ch. Ass.+Ch.

Seigneur, prends pi-tié de nous. Seigneur, prends pi-tié de nous. Seigneur, prends pi-tié de nous.

GLOIRE A DIEU

=96 SOL DO SOL RÉ 1 SI7 MIM

Gloire à Dieu, Paix aux hom-mes, Jole du ciel sur la

RÉ4 RÉ7 2 SI7 MIM LAM RÉ4 — 3 SOL

ter - - - rel Jole du ciel sur la ter - - - rel

SOL SIM MI7 LAM RÉ MIM LAM RÉ7

SOL SIM MI7 LAM RÉ MIM LAM RÉ7

SAINT LE SEIGNEUR (1)

Précédé de la Liturgie
Musique : J. J. KEPIMAS

Assez rapide $\text{♩} = 96$

(1) Les guitaristes pourront adapter un capodastre à la 3^e case et jouer une tierce mineure au dessous (LA majeur). Do = La, Sol = Mi, La m = Fa #m etc...

LAm FA7M SOL4 MI^b SI^b DOM7 SI^b MI^b 7M LA^b 7M
 Dieu de l'u - ni - vers. Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta

SOLm7 FAm7 SOL DO SIB LA RÉm SOL
 gloi - - - re, HO - Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - neur. HO -

GLOIRE A TOI, QUI ÉTAIS MORT (ANAMNÈSE)

Paroles : A.E.L.F.
Musique : Jo AKEPSIMAS

Solistre puis Tous

=100 FA SOLm7 DO4 DO7 LA7 RÉm
 Gloire à Toi, qui étais mort! Gloire à Toi, qui es vi - vant!

SIB LAm SOL4 DO SOLm FA DO7 FA
 No - tre Sau - veur et no - tre Dieu Viens, Seigneur Jé - sus!

AGNEAU DE DIEU

Texte des couplets Jo AKEPSIMAS

d=76

LAm

RÉm6 SOL
B.bla

MIm7

1. Agneau de Dieu, Tu as ouvert le livre,
2. Agneau de Dieu, Tu rassem-bles les peuples
3. Agneau de Dieu, Tu nous as ren-dus libres

Tu es ve-nu sécher nos grains sur les col-
as don-né la

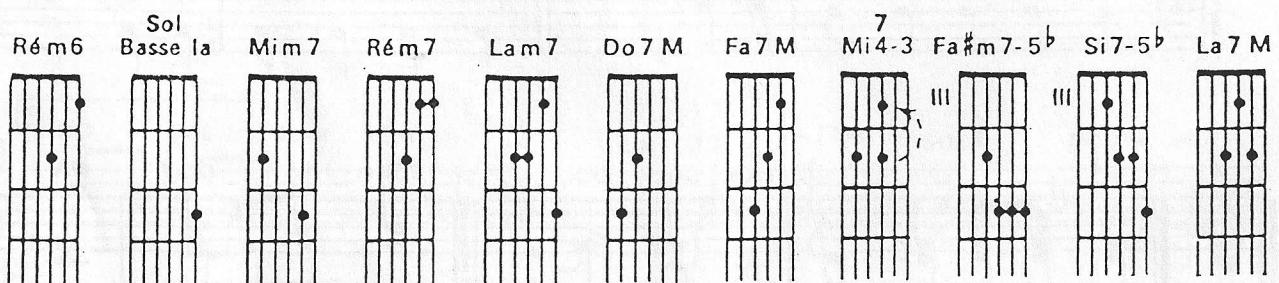
LAm7 RÉm7 SOL7 DO7M FA7M RÉm MI4 — 3

1. lar-mes Tu don-nas sens à no-tre viel
2. -li-nes Vien-nent se fondre au mê-me pain!
3. vi-e Pour mieux nous di-re ton a-mour!

Refrain

LAm, FA#m7.5b Si7.5b MI m7 RÉ 7M DO 7M FA LA m7 MI m7 RÉ 7M LA 7M

Agneau de Dieu Qui en-lèves le pé-ché du mon-de, Prends pi-tié de nous! paix



Le chant de l'AGNEAU DE DIEU doit accompagner la fraction du pain, geste qui a perdu sa valeur dans nos liturgies. Or, la fraction du pain peut symboliser soit le corps brisé du Christ, agneau sans tache, immole, soit l'unité du peuple de Dieu ("un seul pain") malgré la diversité. Les couplets proposés (inspirés du chap 5 de l'Apocalypse et de la Didache), voudraient valoriser ce rite de la fraction, surtout lorsque l'on peut partager un (vrai) pain.